



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

Lt
1
902



Lt 1,902

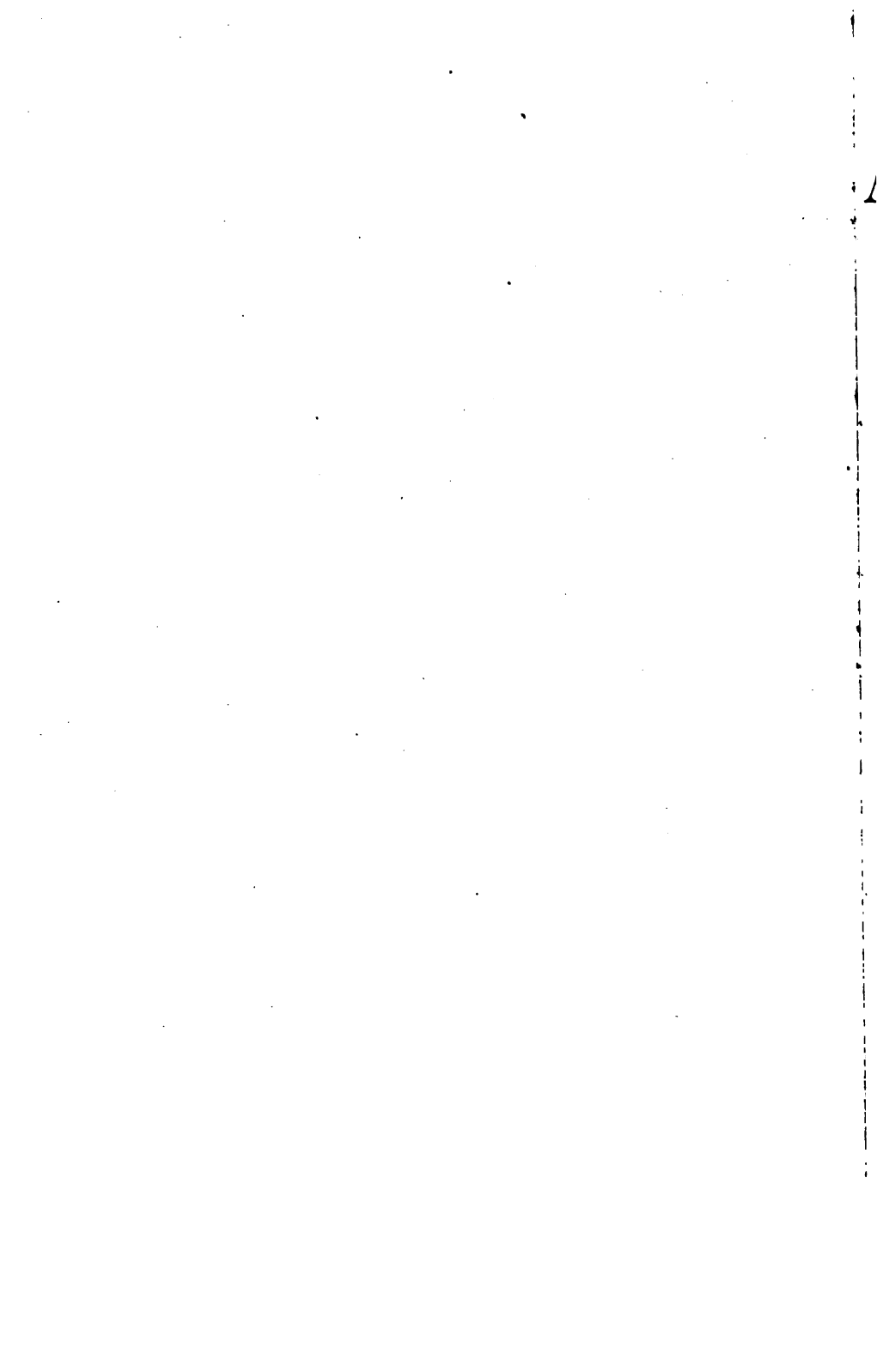


Harvard College Library

FROM THE

CONSTANTIUS FUND

Established by Professor E. A. SOPHOCLES of Harvard
University for "the purchase of Greek and Latin
books (the ancient classics), or of Arabic
books, or of books illustrating or ex-
plaining such Greek, Latin, or
Arabic books."



ALLITERATIONEN

bei

TACITUS

von

W E N D E L I N R E N Z,
K. Gymnasiallehrer.

PROGRAMM

des

K. Humanistischen Gymnasiums Aschaffenburg

für das

Schuljahr 1904/1905.

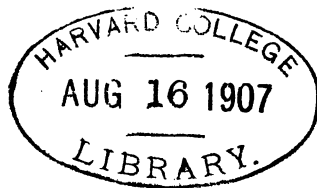


Aschaffenburg

Schippner'sche Druckerei (Rud. Kolbe).

1905.

Lt 1.902



Constantine fund

Gelegentlich einer Untersuchung über die Frage, inwieweit Tacitus in seinen Werken archaisiert habe, richtete der Verfasser vorliegenden Programmes sein Augenmerk auch auf die alliterierenden Verbindungen bei diesem größten Geschichtschreiber der Römer. Da er in jener Arbeit nur das Resultat seiner Wahrnehmungen verwenden konnte, daß nämlich unser Schriftsteller das erwähnte sprachliche Putzmittel öfter, als gewöhnlich angenommen wird, verwendet habe, so ist er gewissermaßen den Nachweis für seine Behauptung noch schuldig geblieben und versucht nun im folgenden dieselbe des näheren zu begründen.

Alliteration ist in dem Sinne verstanden, daß sie auch den vokalischen Anlaut eines Wortes umfaßt, der von neueren Gelehrten nicht selten unter der Bezeichnung Assonanz von konsonantischen Wortanfängen unterschieden wird. Trotz der ziemlich reichen Literatur, die in den letzten 25 Jahren über diesen Gegenstand erschienen ist, gehen doch die Ansichten über die Grenzen und den Umfang der Alliteration noch ziemlich weit auseinander und so sieht sich jeder, der über dieselbe schreibt, geradezu genötigt vorher seinen Standpunkt zu präzisieren.

Um nur an einem Beispiele zu zeigen, welch übertriebene und weitgehende Ansichten über das Wesen der Alliteration auch jetzt noch da und dort herrschen, sei auf eine der jüngsten Publikationen auf diesem Gebiete hingewiesen, auf

Dr. Hermann Sachs, Alliterationen und Assonanzen in den carmina des Horatius. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der 13. Realschule zu Berlin. Ostern 1903.

In seiner ausgesprochenen Neigung überall Alliterationen zu wittern führt Sachs — ich greife aufs Geratewohl einige bezeichnende Stellen aus seinem Programme heraus — folgende Belege aus dem erwähnten Dichter an: Seite 5 **l**udoque **d**ictus non sat **i**doneus (Hor. carm. II 19,26); S. 6 **F**aune **n**ympharum **f**ugientum **a** amator (Hor. carm. III 18,1); S. 8 **n**il pictis timidus **n**avita **p**up-pibus (Hor. carm. I 14,14); S. 10 Caesar **H**ispana **r**epetit **p**enates (Hor. carm. III 14,3); S. 12 **f**ratresque **t**endentes opaco (Hor. carm. III 4,51). Bei solcher Auffassung vom Wesen der Alliteration, die sich nach Sachs auch in der Mitte und selbst am Ende eines Wortes finden soll, muß sich fast in jeder Zeile eines Schriftstellers ein Beleg von Gleichklang feststellen lassen und es lohnte sich wohl schwerlich für die einzelnen Autoren sie mühsam zusammenzustellen; denn ihre Menge wäre zahllos wie der Sand am Meere.

Solchen Verirrungen gegenüber (man verzeihe den harten Ausdruck) muß immer wieder auf die sachlichen Ausführungen hingewiesen werden, die Ed. Woelfflin in einer Reihe von Aufsätzen¹⁾ veröffentlicht hat. Weitere Literaturangaben findet man bei Ranninger Franz, Über die Allitteration bei den Gallolateinern des 4., 5. und 6. Jahrhunderts. Progr. Landau 1895. Außerdem standen dem Verfasser noch zu Gebote:

Boetticher Carolus, De alliterationis ap. Romanos vi et usu. Berlin 1884 Diss.²⁾ und Keller Otto, Grammatische Aufsätze (S. 1—72 Allitteration). Leipzig 1895.

¹⁾ In Betracht kommen:

1. Ed. Woelfflin, Über die allitterierenden Verbindungen der lateinischen Sprache. Sitzungsbericht der bayr. Akad. d. Wiss. Heft 2. München 1881.
2. „ „ Zur Allitteration und zum Reime. Archiv f. lat. Lexikogr. Bd. III. S. 443—457. Leipzig 1886.
3. „ „ Zur Allitteration. Arch. f. lat. Lex. Bd. IX. S. 567—573. Leipzig 1896.
4. „ „ Allitteration und Reim bei Salvian. Arch. f. lat. Lex. Bd. XIII. S. 41—49. Leipzig 1904.

²⁾ Hinter diesem allgemeinen Titel ist von S. 39 ff. ab eine Sammlung von Alliterationen bei Tacitus verborgen. Genannte Dissertation kam mir erst nach

Verfasser macht kein Hehl daraus, daß er der seiner Ansicht nach zu weitgehenden Auffassung Kellers vom Wesen der Alliteration nicht immer beipflichten kann und deshalb lieber auf dem sicheren Boden stehen geblieben ist, den Altmeister Woelfflin mit weitgehendem Blick näher begrenzt hat. Die Untersuchungen sind also in der Regel auf syntaktisch koordinierte Redeteile beschränkt, da die Alliteration zunächst wohl nur hier als beabsichtigtes Kunstmittel erscheint; syntaktisch verschiedenwertige Satzglieder sind fast nur in dem Falle berücksichtigt, daß sie sich ohne besonderen Zwang in koordinierte verwandeln lassen, z. B. Wendungen mit *pro, magis (plus) quam u. dergl.*¹⁾

Beendigung meiner Stellensammlung zu Gesicht und rief in mir im ersten Moment den Gedanken wach meine Arbeit noch in letzter Stunde als überflüssig beiseite zu legen; eine nähere Vergleichung belehrte mich indes bald, daß sowohl die Anordnung des Stoffes als auch der lückenhafte und doch wieder mitunter zu weitgehende Inhalt und namentlich die zahlreichen falschen Zitate der erwähnten Diss. vorliegende Arbeit vielleicht doch nicht als ganz wertlos erscheinen lassen dürften.

¹⁾ Da dem Verfasser erst kurz vor der Drucklegung Thielmanns interessante Rezension von Woelfflins Aufsatz „Über die alliterierenden Verbindungen usw.“ bay. Gym. Bl. 1882. S. 43—47 zu Händen gekommen ist, so konnte er dessen Forderung nicht mehr berücksichtigen, inwieweit Alliteration zwischen

1. Substantiv und attributivem Adjektiv,

2. Verbum und seinem Objekte,

3. Tenuis und Media + Konsonanz

stattfindet. Von diesen Forderungen scheint übrigens Punkt 2 entschieden zu weit zu gehen; denn wenn sich in der lateinischen Sprache seit alter Zeit zwischen Objekt und seinem Verbum sehr häufig Alliteration wahrnehmen läßt und in Befolgung dieses Sprachgesetzes auch Tacitus noch verbindet: *consilia capere* ann. 6,26 und ann. 15,20, *corpus curare* ann. 3,15, *castra capere* hist. 4,15, *ducem deligere* ann. 13,6, *rationem reddere* hist. 4,14, *responsum reddere* hist. 4,21, *supplicium sumere* hist. 2,72 usw., so finde ich hierin auch nicht eine Spur von bewußter Alliteration — und darauf kommt es doch allein an —, im Gegenteil wäre gerade ein Abweichen von dieser althergebrachten Zusammenstellung auffallend und gewissermaßen fehlerhaft gewesen. Mit anderen Worten, in solch abgegriffenen und abgeschliffenen Wortverbindungen oder erstarrten Formeln hat die Alliteration ihren Wert verloren und nicht mehr den Eindruck auf Ohr und Auge hervorzurufen vermocht, auf den die bewußte d. h. freier Wahl entsprungene Alliteration abzielt. Auch Forderung 1 (Alliteration zwischen Substantiv und attributivem Adjektiv) scheint über das Ziel hinauszuschießen, wie

Ein Überblick über die Alliteration irgend eines Schriftstellers führt bald zu der Überzeugung, daß sie beim Nomen (Substantiv, Adjektiv [einschließlich Adverb]) am häufigsten ist, während sie beim Verbum bedeutend zurücktritt; Pronomina und Zahlwörter hingegen zeigen, wie aus den Ausführungen bei Keller a. a. O. S. 42—44 wider dessen Willen hervorgeht, kaum Ansätze von selbständigen Alliterationen und fehlen in der folgenden Stellensammlung bis auf das formelhafte *tot tantaque* fast gänzlich.

Nach diesen Vorbemerkungen sei im Vorbeigehen noch kurz darauf hingewiesen, daß ein Vokal nicht wie im Deutschen mit jedem beliebigen andern Vokale, sondern genau nur mit sich selbst alliteriert; es geht also *a* nur mit *a*, *e* nur mit *e* usw. eine alliterierende Verbindung ein. Ebenso verhält es sich mit den Doppelvokalen; nur kann der Diphthong *au*, der vermöge der verschiedenen Aussprache, die er im Laufe der Zeit erhalten, eine freiere Stellung einnimmt, bald mit *a* bald mit *o* eine Alliteration bilden. Die Aussprache *au* = *o*, in der Geschichte sattem bekannt durch Ciceros politischen Gegner, der seinen aristokratischen Namen *Claudius* wegen seiner Zugehörigkeit zur demokratischen Partei in *Clodius* umänderte, gehört zwar von Haus aus der vulgären Ausdrucksweise an und findet sich daher abgesehen von der Umgangssprache vorzugsweise in der Literaturgattung, wo die niedersten Gesellschaftskreise zu Worte kommen z. B. bei Plautus; doch haben sich Fälle der Aussprache *au* = *o*, wie *Thielmann*¹⁾ mit Beispielen aus dem augusteischen Dichterkreise (namentlich aus Vergil) belegt, selbst in die klassische Sprache hinübergerettet. Wenn daher Tacitus *aures oraue* (ann. 1,41), *aurum et opes* (hist. 4,74 und ann. 11,24, beidemale in einer Rede), *locuples lautus* (Dial. 22) zusammenstellt, so sind der-

Woelfflin Arch. IX. S. 567/8 in Beurteilung von Kellers Aufsatz mit Recht hervorhebt. Forderung 3 hingegen (Alliteration zwischen Tenuis und Media + Konsonanz z. B. *contis gladiisque* ann. 6,35) verdient volle Berücksichtigung, konnte aber bei der Kürze der Zeit leider nicht mehr in Berechnung gezogen werden.

¹⁾ Über Sprache und Kritik des lat. Apolloniusroman. Progr. Speier 1881. S. 24—26.

artige Alliterationen bei diesem ausgesprochenen Anhänger der *σεμνότης* um so weniger als Zugeständnisse an die lebende Volkssprache aufzufassen, als ja die genannte Aussprache, wie oben erwähnt, durch die Dichter z. B. Vergil gewissermaßen sogar hoffähig geworden war. — Daß auch a und ae unter sich alliterieren können, scheint dem Verfasser nicht recht wahrscheinlich, man müßte denn an dem Fundamentalsatze rütteln, daß die Alliteration von Haus aus für das Ohr, nicht aber für das Auge da ist. — Was endlich die Ausdehnung des vokalischen Stabreims anlangt, so ist zu bemerken, daß die vokalische Alliteration (Assonanz) weniger Anklang gefunden hat und außerdem schon wegen der geringeren Anzahl der vorhandenen Vokale bezw. Diphthonge in numerischer Hinsicht der konsonantischen bedeutend nachsteht.

An dieser Stelle sei noch mit ein paar Worten auf diejenigen Komposita hingewiesen, die mit derselben Präposition beginnen. Obwohl sich hier der gleiche Anlaut dem Ohre besonders stark bemerkbar macht, weil sich der Gleichklang auf mehrere Buchstaben erstreckt, so sind dennoch derartige Wortverbindungen im folgenden in der Regel nur dann berücksichtigt worden, wenn auch die Stammsilben mit demselben Lautzeichen beginnen; ohne diese Einschränkung fänden sich Beispiele nach Legionen und zudem gehört, wie Woelfflin treffend hervorhebt, kein besonderer Scharfsinn dazu, um z. B. bei einer Komposition mit *dis-* oder *in-* ohne weiteres zu erraten, daß sein zweiter synonyme Begriff ebenfalls mit einem dieser Präfixe zusammengesetzt sein müsse. Es alliterieren demnach nicht **coniunctus consanguineus**, um Beispiele aus Tacitus anzuführen, wohl aber **infensus infidus**, oder **incestus inconstoditus**. Ein weniger strenger Maßstab ist meines Erachtens bei einem mit gleichem Präfix beginnenden Wortpaare dann anzulegen, wenn sich das eine als Simplex in der Sprache nicht erhalten hat, z. B. **ingenio institutione**, oder wenn das eine Wort nur noch vom Sprachkundigen als Komposition erkannt wird, z. B. **promptus ac profuens**.

Schließlich ist noch auf einen Fall hinzuweisen, der zwar alle Bedingungen einer Alliteration erfüllt, trotzdem aber in der

folgenden Materialsammlung keine Aufnahme gefunden hat. Da nämlich eine Alliteration nur dann Eindruck macht, wenn sie gesucht erscheint, nicht aber, wenn sie sich von selbst ergibt und mit dem einen Worte sein Gegenstück geradezu aufdrängt, so sind Fälle wie **fides perfidia**, **maior minor**, **oriens occidens**, **pauci (pars) plures**, **publicus privatus**, in **praesens in posterum**, **puppis prora** usw. mit vollem Bewußtsein außer acht gelassen worden; ist es doch schwer zu sagen, wie der Schriftsteller sich hätte anders ausdrücken können ohne schwerfällig zu werden.¹⁾

Trotz dieser bedeutenden Einschränkungen mag noch immer ein Bruchteil der im folgenden zusammengestellten Beispiele von Alliteration dem Spiel des Zufalls zuzuschreiben sein, aber sicherlich bleiben nicht wenige Fälle übrig, wo es der aufmerksame Leser klar empfinden kann, daß für die betreffende Wortverbindung lediglich die Liebe zu diesem sprachlichen Blendwerk maßgebend war.

¹⁾ Ebenso sind diejenigen Fälle, wo sich ein Buchstabe bei mehreren nebeneinander stehenden, aber in grammatischer Hinsicht verschiedenwertigen Wörtern wiederholt, als zufällige Alliterationen in die folgende Stellensammlung nicht aufgenommen worden, z.B. **secreto suo satiatus** A 39; **seditio sine sanguine stetit** A 16; **victoriam vocabat victos continuisse** A 18; **virtus vicit vitium** A 1; **haec principatus praemia putabat** hist. 1,30.

Von den angewendeten A b k ü r z u n g e n bedeutet:

D = Dialog; A = Agrikola; G = Germania; die römische Zahl z. B. IV 25 das entsprechende Buch der Historien und die arabische Zahl z. B. 15,34 das der Annalen.

abh. G. = innerlich abhängiger Gedanke; spr. = sprich; u. St. = umgekehrte Stellung; u. ö. = und öfter.

I. Alphabetisches Verzeichnis der Alliterationen bei Tacitus.

Non **a**bundantia pecuniae nec municipali **a**mbitione 4,62 (abh. G.)
continuas **a**ccusationes, fallaces **a**micitias 4,33
absens **a**ccusatus, **a**bsens **a**bsolutus est A 41
horridam suorum **a**ciem, picta auro Medorum **a**gmina 6,34
acriora in eum studia militum et **a**versa patruī voluntas 2,5
nec illi . . aut facilitas **a**uctoritatem aut severitas **a**morem de-
minuit A 9
quorum **a**uctoritates **a**dulationesque rettuli 2,32
inrepere paulatim militares animos . . . **a**deundo, **a**ppellando 4,2
adrogantiam et **a**varitiam A 9
neque ut **a**ffectus vestros . . . **a**ccenderem, commilitones, neque
ut **a**nimum ad virtutem **a**hortarer I 83 (Rede)
salvis **a**ffinitatibus et **a**micitiis A 44
adfinitis aut **a**micitiis . . . **e**xpers 6,9
neque **a**ugendis militum stipendiis neque **a**dlevandis laboribus 1,26
proinde **a**gendum **a**udendumque (esse) I 21 (abh. G.)
ager atque **a**nnus A 31 (Rede)
agnitus **a**gnosensque et exsanguem **a**mplexus III 25
Germanico **a**lienatio patruī **a**morem apud ceteros **a**uxerat 2,43
neque discerneres **a**lienos a coniunctis, **a**micos ab ignotis 6,7
post **a**laria et **a**ram 16,31
pro certis et olim partis nova **a**mbigua **a**ncipitia malebat II 86
vires **a**mbiguas, si **d**eliberarent, **a**gres, si **d**esperassent III 60 (abh. G.)
tribuni centurionesque **a**mbigui . . . , miles **a**lacer II 39
quasdam in **a**mbitionem aut **a**varitiam prolapsas 3,34 (abh. G.)

ambitiose **avareque** habitam (esse) Hispaniam 3,13 (abh. G.)
sexum (mulierum) . . . **ambitosum**, potestatis **avidum** (esse) 3,33
(abh. G.)

amicitia Plauti et **ambitio** conciliandae provinciae 16,23
ingenium **amoenum** et . . auribus **accommodatum** 13,3

ille primo **amplecti**, **adlevare**, **adhortari** 12,51
proelium tota nocte varium, **anceps**, **atrox** III 22

angustiae et profunda **altitudo** 2,61

in pace **anxii***, turbatis rebus **alacres** I 88

arduum et nullo iuxta subsidio **anceps** III 26

argentum et **aurum** G 5 (abh. G.)

argentum **aurumve** G 5 (abh. G.)

argentum magis quam **aurum** G 5

pondus **argenti** et **auri** 2,60; 3,53 (Brief)

argenti **aurique** stipes IV 53

statuas **argento** vel **auro** solidas 13,10

auri fulgor atque **argenti** A 32 (Rede)

aurum et **argentum** G 5

aurum **argentumque** II 82

iam per **arma** atque **acies** exercebantur IV 50

arma et **animus** I 84 (Rede)

omnibus **armis** instructus . . . omnibus **artibus** armatus D 32

artes et **auctoritas** III 10

aspectu et **auctoritate** III 20

Lepidum dixerat. **aspernantem**, Gallum. Asinium **avidum**, L. Arrun-
tium . . . **ausurum** 1,13 (abh. G.)

aspiceret populus virum morti obvium, **audiret** senatus voces 16,25
(abh. G.)

hinc leges **assiduae** . . ., hinc **accusationes** potentium reorum et
assignatae etiam domibus inimicitiae, hinc . . . **assidua** se-
natus adversus plebem certamina D 36

Agrippina semper **atrox**, tum et periculo propinquae **accensa** 4,52

attollere corpus, **aperire** humum III 25

si locuples hostis est, **avari**, si pauper, **ambitiosi** A 30 (Rede)

minus **avaritiae** in Caecina, plus **ambitionis** II 56

super **avaritiam** et **arrogantiam** I 51

ingens multitudo **bellatorum**, im**bellium** 4,49
pauci **bona** libertatis in cassum disserere, plures **bellum** pave-
scere 1,4

tam **caeca** et **corrupta** mens A 43
caede et **incendio** III 81 (abh. G.)
caede et **incendiis** V 25 (Rede)
caedibus et **incendiis** 14,26
infectos **caeno** aut **eruore** cibos 1,65
(equi) **candidi** et nullo mortali opere **contacti** G 10
cantu aut **clamore** V 15
captis **caesisve**, qui **pervicacius** restiterant 13,54
captivitatem **elademque** V 17 (abh. G.)
earus* **acceptusque** popularibus 12,29
in illa **casta** et nullis **contacta** vitiis pectora D 12
casta et **secreta** domo 14,22
infans in **castris** genitus, in **contubernio** legionum eductus 1,41
non adversis e **castris**, sed isdem e **cubilibus** 1,49
casus **conatusque** II 8
catervis et **cuneis** II 42
tot amicorum **causae**, tot coloniarum et municipiorum **clientelae** D 3
celebrantes **culpantesve** II 21
ac primo laetus Germanis adventus . . . **celebrari**, **coli** 11,16
neque ut . . . **accenderem** neque ut . . . **cohortarer** I 83 (Rede)
incendia et **caedes** 2,52 (abh. G.)
in **prociectu** et **castris** III 2 (abh. G.)
quo (mari) **cingi** **eludique** terrarum orbem G 45 (abh. G.)
citharae et **cantus** peritus III 8
in **eladibus** exercituum aut **captivitate** urbium 16,16
clausas **caesasque** legiones IV 72 (abh. G.)
ne ulla **cogitatio** ultra, ne longior **eupiditas** G 19 (abh. G.)
coire populum et **circumfundi** coram et **accipere** affectum D 6
exurere **coloniam**, expugnare **castra** A 31 (Rede)

nec principes modo coloniarum aut castrorum I 57
 stupra nunc et comissiones et feminarum coetus volvit animo
 I 30 (Rede)
 compendiis viarum (= compendiosis viis) et cito agmine 1,63
 compressis seditionibus, compositis bellis 3,56 (abh. G.)
 haud perinde . . . compulit quam . composuit II 27
 cum . . . cuncta inter se concederent acciperentque 2,65 (abh. G.)
 concessa apud illos, quae nobis incesta V 4
 per conciliabula et coetus 3,40
 fratres egregie concordes et proximorum certaminibus incon-
 cussi 2,43
 corpora condere quam cremare e more Aegyptio V 5
 confitenti consultantique III 54
 congressu et comitatu 13,46
 quo cuncta undique atrocia aut pudenda confluunt celebranturque
 15,44
 velut coniungere et copulare D 17
 consensu et caritate 14,27 (abh. G.)
 nihil consilia a casu differre 1,70
 consilia curasque II 20
 consilium et eustodes I 87
 contemnendis quam cavendis hostibus melior IV 71
 contumacia et certaminibus 3,12
 ingerunt contumelias, caedem parant 1,39
 conventicula et cauponae 14,15
 a conviciis ad caedem transiere II 66
 in convivis et circulis 3,54 (Brief)
 si copias armatorum, si causas belli secum expenderent 14,37
 (abh. G.)
 quid superesse, nisi ut corpora quoque nudent et caestus ad-
 sumant 14,20 (abh. G.)
 corruptus simul et corruptor . . animus 3,54 (Brief)
 gerere cothurnos, iacere caput 11,31
 hunc sui finem multos ante annos crediderat Agrippina contemp-
 seratque 14,9
 crimen caedemque IV 49

non crudelitatem, non clementiam cuiusquam experior 5,6 (Rede)
lapidis ictu eruentus et exitii certus 1,27
cultu levi, capite intecto 13,35
eunctatio propior constantiae est G 30
ut dimissa priore cura novae cogitationi . . incumbam D 3
Cerialis ut incuria prope rem afflxit, ita constantia restituit IV.78
aut cursu argumentorum aut colore sententiarum aut nitore et
cultu descriptionum D 20

Tiberius . . trecenos plebi sestertios viritim dedit seque collegam
consulatus eius destinavit 2,42
nec una cohors togata defendit nunc Galbam, sed detinet I 38
(Rede)
quae secuta sunt, defleri magis quam defendi possunt 1,58 (Rede)
non deliciis neque desidia torpescere I 71
ex delicto, saepius tamen dissensione ordinum 3,27
desertum . . forum, destructa . . tela I 41
ille inter numina dicatus Augustus, ille delectus Tiberius 1,59
(abh. G.)
magna et atrocia adferre dictitans deductusque . . ad libertum
Neronis 15,55
dilatae voluptates, dissimulata luxuria I 71
discedite a consulatu ac dividite turbidos 1,43 (Rede)
discordes dispersasque Vitellii legiones III 53
colunt discreti ac diversi G 16
discrimen ac dedecus ostentantes III 66
dissensionibus ac discordiis A 32 (Rede)
dissimulatione ac donis 6,32
in diversa ac deteriora transibat 15,10
divisa namque et discors aula erat 2,43

ipsa multarum artium scientia . . . eminet et excellit D 32
epistulis edictisque II 98 u. IV 39
equitem equosque 2,5 (abh. G.)

quin potius ministrum veneni **ex**eruciaret, auctorem **ex**quireret 4,11
ex multa eruditione **ex**undat et **ex**uberat illa admirabilis elo-
quentia D 30

exurere . . . **ex**pugnare . . . **ex**uere A 31 (Rede)

conquirere **f**abulosa et **f**ictis oblectare legentium animos II 50

confusior **f**acies et par **f**orma 4,63

alter **f**acilitate, alter **f**raude 2,65

facinora atque **f**lagitia 6,6

facta atque **f**amam 4,38 (Rede)

falsi ac **f**estinantes 1,7

specie bonarum **a**rtium **f**alsos et **a**micitiae **f**allaces 16,32

famam **f**atumque A 42

profana **f**oedaque in usum necessitas vertit IV 60

fama meliore quam **f**ortuna I 48

famem **f**errumque et extrema passuros IV 59 (abh. G.)

neque **f**as neque **f**idem 13,15 (abh. G.)

fasque et **f**oedera IV 67

meliore **f**ato **f**ideque III 1

natio Frisorum . . . **i**nfensa aut male **f**ida 11,19

satis **f**erax . . . pecorum **f**ecunda G 5

quae neque **f**erri . . . neque **f**igi limosa humo poterant 1,65

rarus **f**erri, frequens **f**ustium usus G 45

ferro **f**ameque IV 32 (Rede)

ferro **f**lammisque III 73 u. 1,51

fertili solo, **f**ecundo mari 12,63

proinde a nobis donativum ob **f**idem quam ab aliis pro **f**acinore
accipietis I 30 (Rede)

fides **f**amaque I 30 (Rede) u. IV 58 (Rede)

fide et **a**ffectu A 32 (Rede)

meliore usi **f**ide quam **f**ortuna IV 28

quanta **f**ides amicis Germanici, quae **f**iducia reo 3,11 (abh. G.)

neque **f**idei constans neque strenuus in **p**er**f**idia III 57

Seneca **f**idus in Agrippinam . . et **i**nfensus Claudio . . crede-
batur 12,8

ne *vasa auro solida* . . *fierent*, ne *vestis Serica viros foedaret*

2,33 (abh. G.)

quem *perfidia deceperit*, *ferro peteret* III 70 (abh. G.)

genus hominum potentibus infidum, *sperantibus fallax* I 22

flagitia et facinora 3,50 (Rede)

flagitia et infamia 14,15

formam ac figuram A 46

formidine C. Caesaris, *familiaritate* Claudii 6,32

formidinem, *fugam famemque* IV 76 (abh. G.)

quod in pace fors . . , tunc *fatum* . . . *vocabatur* IV 26

*fortuna fama*que III 32 u. V 10

fortunam suam introspexit ferrumque accepit 11,38

forum famamque D 13

legatus legionis et fovit Verginium et infamavit III 62

fraudibus involutos aut flagitiis commaculatos 16,32

silvae frequens fecundusque 4,65

frumenta ceterosque fructus G 45

ignaviae infamiaeque IV 11

ab *ignavis* plerumque et *imbellibus* eripi domos A 15 (abh. G.)

ignavis et imbellibus manet squalor G 31

ignavos et imbelles et corpore infames G 12

ignominiam et infamiam 3,52

ignorantiam recti et invidiam A 1

neque *imitabile* neque *interitum* V 5 (abh. G.)

impetu et ira G 25

laudem inanem et infructuosam D 9

fratrum non incestum, sed *incestoditum amorem* 12,4

inclinatio senatus incitamentum Tiberio fuit 2,38

aut *incohatur luna* aut *impletur* G 11

incuria et invidia 12,69 (abh. G.)

industriae eius innocentiaeque I 45

industriam innocentiamque 1,44

ut alios *industria*, ita hunc *ignavia* ad *famam* protulerat 16,18

industrios aut ignavos pax in aequo tenet 12,12

- infensa et infida** pax 12,31 (abh. G.)
 non **infirmate** ingenii nec **inscitia** litterarum . . . , sed iudicio et
intellectu D 19
infrequentibus infidisque legionibus IV 56
ingenio potius . . quam **institutione** D 2 (abh. G.)
 corpore **ingens**, animi **immodicus** I 52
 illi . . . commendatio ex **iniuria**, huic . . . odium ex **invidia** orie-
 batur 3,75
 turbae sacrificarum **inmixtus ignoratusque** III 74
inopia vix privato toleranda, in Galbam **ira**, in Pisonem **invidia** I 21
irritamenta libidinum ut **instrumenta** belli I 88
 Catus . . Libonem inlexerat **insidiis**, deinde **indicio** perculerat 4,31
 ut **insidiis** incautum ita **irae** properum 11,26 (abh. G.)
 neque **insignibus** fulgentes, sed **inlue** deformi 1,24
instinctu et **impetu** I 57
instructi intentique I 62
 etsi non **instructus**, at certe **imbutus** D 19
 dum **integer**, dum **intemptatus** 6,26 (abh. G.)
 fides **integra** et **infelix** I 71
integros incruentosque III 13 (abh. G.)
integrum illic ac *favorabilem* proconsulatum Vitellius, *famosum*
invisumque Vespasianus egerat II 97
 eam **intervenire** rebus hominum, **invehi** populis arbitrantur G 40
 (abh. G.)
invalidus corpore, **invisus** militibus IV 24
invidiam misericordiam, metum et iras 1,21 (abh. G.)
invidis et inimicis D 5
inviti neque **innocentes** I 82
 in Galbam **ira**, in Pisonem **invidia** I 21
- laetitia** magis quam **lasciviae** 14,21 (abh. G.)
lamenta ac **lacrimas** G 27
largitio et **luxus** 4,1
lascivia verborum et **levitate** sententiarum et **licentia** compositio-
 nis D 26

multitudo . . . lasciviae sueta, laborum intolerans 1,31
 cum laudibus et lacrimis II 49
 legatos litterasque 12,19
 sibi tres legiones, totidem legatos procubuisse 1,59 (abh. G.)
 (Cicero) lentus est in principiis, longus in narrationibus D 22
 adlevat supplicem laudatque 12,19
 non modo libertas, sed etiam libido 4,35 (Rede)
 nam populi imperium iuxta libertatem, paucorum dominatio regiae
 libidini propior est 6,42
 inter libertatem ac licentiam II 10
 licentia ac libidine I 12
 alumna licentiae, quam stulti libertatem vocant D 40
 litora et lacus Campaniae 3,59 (abh. G.)
 locupletem ac lautum patrem familiae D 22
 falluntur, quibus luxuria specie libertatis imponit I 30 (Rede)

machinas molemque IV 28
 alia in eundem dolorem maesta et miseranda 6,49
 maesta et multiplici metu IV 38
 maestam vigilantiam et malas curas 3,37 (abh. G.)
 ipse maestus et magnae cogitationis manifestus erat 15,54
 magistris et machinatoribus 15,42
 nec minus periculum ex magna fama quam ex mala A 5
 varie disserebat de magnitudine imperii, sua modestia 1,11
 magnum ac memorabile facinus A 28
 nobilitatem maiorum, claritudinem militiae 4,6
 posse etiam sub malis principibus magnos viros esse A 42 (abh. G.)
 itinera fraude Mancipum et incuria magistratuum interrupta 3,31
 Decius impiger manu, exercitus militia 3,20
 ne tamquam maritum, sed tamquam matrimonium ament G 19 (abh. G.)
 eloquentia . . materia alitur et motibus excitatur D 36
 de mathematicis magisque Italia pellendis 2,32
 quod turbaret mentem et mortem differret 12,66 (abh. G.)
 convenere firmato vultu, Piso adversus metum, Germanicus, ne
 minari crederetur (= adversus minas) 2,57 (abh. G.)

haud proinde id damnum Vitellianos in **metum** *compulit* quam
ad **modestiam** *composuit* II 27

mutuo metu aut **montibus** G 1

miraculo magis quam **metu** V 23

miscebantur **minis promissa** V 25

mitem erga amicos, **modicum** voluptatum 2,73 (abh. G.)

quanto fore **mitius** in ipsos, **melius** in socios 3,69 (abh. G.)

modestiae Neronis et suae **magnitudini** fidebat 3,56

sicut **modesti** quietique, ita **mali** et strenui I 52

sepulcrum . . **modicum** et **mansurum** II 49

modicam victoribus laudem ac **multum** infamiae 12,20 (abh. G.)

molem **manusque** G 37

ubi nihil contra **morem** cuperent, nihil per **metum** vetabantur 3,26

ad **mucrones** ac **manus** A 36 (abh. G.)

muliebre et **miserabile** agmen 1,40

patres **multa** et **magnifica** super captivitate Carataci disseruere
12,38

multo et **molli** . . agmine incedens III 40

multos e magistratibus, **magnam** consularium partem I 88

nationibus **nominibusque** discreti G 38

innocentes ac **noxios** iuxta cadere 1,48 (abh. G.)

ignotae Parthis *virtutes*, **nova** *vitia* 2,2

si quid in nobis **notitiae** ac **nominis** est D 11

plus **notitiae** ac **nominis** D 36

novum et **nutantem** adhuc principem 1,17 (abh. G.)

quae (adulatio) moribus corruptis perinde anceps, si **nulla** et ub
nimia et 4,17

sacerdos **numerus** modo consultantium et **nomina** audit 2,54

●blectationi ●culisque G 33

●blitterata et ●lentia D 22

●cupari nutantem fortunam et ●fferri principem I 56 (abh. G.)

●cupatus et ●bsessus animus D 29

effosso **oculo**, dirus **ore** IV 62

honestius putabat **offendere** quam **odisse** A 22 (abh. G.)

vix per singulos annos **offensiones** vitari, . . . : quantum **odii** fore
ab iis, qui . . proiciantur 2,36 (abh. G.)

officiis et **oblectamentis** 16,18

opibus et **orbitate** 13,19 (abh. G.)

orant, **obsistunt** 1,41

aures (spr. ores) **oraque** 1,41

aurum (spr. orum) et **opes** IV 74 (Rede) u. 11,24 (Rede)

pace et **principe** 3,28 (abh. G.)

formidulosum **paci** virum insignem et ignavo **principi** praegravem
11,19 (abh. G.)

idem in **pace**, idem in **proelio** G 18 (abh. G.)

iam **pacem**, iam **preces** laturos III 19 (abh. G.)

si **paenitentiam** quam **perniciem** maluerit 1,58 (Rede)

paratis iam **dispositisque** Flavianis III 22

parentes ac **propinqui** G 18

ut eo pignore **parentes** **propinquosque** eorum adiungeret 3,43
(abh. G.)

quod me **parentibus**, liberis, **patriae** . . praematurato exitu raperent
2,71 (Rede)

coniugum, **parentum**, **patriae** memores V 17 (abh. G.)

rexere legati legionum, **pares** iure, Caelius audendo **potentior** I 60

patres et **plebem** 1,46 (abh. G.)

apud **patres** et **populum** 4,2

dignos **patria** ac **parentibus** G 31 (abh. G.)

si **patriam**, **parentes**, antiqua mallent 1,59 (abh. G.)

illam **patriam**, illos **penates** III 84 (abh. G.)

contra **patriam** ac deos **penates** 11,16 (abh. G.)

patris **patruique** vestigia 2,14 (abh. G.)

inimicitias seu **patris** seu **propinqui** G 21

civitas **pavida** et servitio **parata** IV 2

pecunia **potentia** ingenio II 10

immensa **pecunia** et **potentia** obversabantur 15,54

castellum, in quod **pecuniam** et **paelices** Artabanus contulerat 6,43
pedum usu ac **pernicitate** gaudent G 46
ut.. falsas audiciones dep**ellerem** **peteremque** ab iis 4,11 (abh. G.)
qui **perdere** alios quam **periclitari** ipsi maluerunt IV 42 (Rede)
pergerent, **properarent** culpam in decus vertere 1,51 (abh. G.)
Caesar **pergit** introrsus, **populatur** 2,25
pericula et **poenas** 6,7
nec proinde **periculum** .. quam **pudor** .. obstupefecerat IV 72
haud ignarus summa scelera incipi cum **periculo**, peragi cum
praemio 12,67 (abh. G.)
periculorum **praemiorumque** ostentator 1,24
cum occisus dictator Caesar aliis **pessimum**, aliis **pulcherrimum**
facinus videretur 1,8
Valens e **petulantia** etiam **perfidiam** suspectabat II 27
copias per **plana** etiam ac foro **propinqua** habitavisse 4,65 (abh. G.)
olim **plebe** valida, vel cum **patres** pollerent 4,33
plebes **primores**, iuvenes senes agmen Romanum repente incur-
sant 2,19
pluris silvas, **profundas** magis paludes .. superesse 1,67 (abh. G.)
nec **poena** commilitonum exterriti nec **paenitentia** conversi 1,45
nec **poena** semper, sed saepius **paenitentia** contentus A 19
quosdam **punit** (= **poena** adfecit), alios **praemiis** adfecit IV 50
poenae **procuracionesque** incesti 12,8 (abh. G.)
delatores, genus hominum .. ne **poenis** quidem umquam satis coër-
citum, per **praemia** eliciebantur 4,30
polluendam **perdendamque** rem publicam II 76 (Rede)
pontibus **praesidiisque** inpositis 2,11 (abh. G.)
pontes **reponeret** simulque **propulsaret** hostem 1,63 (abh. G.)
populi imperium ... **paucorum** dominatio 6,42
populus aut **primores** 4,33
postulantibus manifestior et **punienti** vilior fuit I 58
perpetua **potentia** ac **potestate** munitus D 5
vulgus sine rectore **praeceps**, **pavidum** IV 37
numen **praecipuum** et **praescium** 14,14 (abh. G.)
Latiaris .. **praecipuus** olim circumveniendi Titii Sabini et tunc
luendae poenae **primus** fuit 6,4

legiones opperiebantur ut **praedae** (potius) quam **periculorum** socias

III 60 (abh. G.)

(gens) **praedae** magis quam **pugnae** intenta I 79

Montanum **praeferoce**m ingenio **paratum**que in res novas IV 32

praefuisse educationibus ac **produxisse** principes liberos D 28

an **praemia** sub dominis, **poenas** sine arbitro esse 1,26 (abh. G.)

non tam **praemiis** **periculorum** quam ipsis **praemiis** laetus II 86

neque ob **praemium**, sed ut me **perfidia** exsolvam 1,58 (Rede)

legioni post praeturam **praepositus** **probat**usque I 48

miles **praescriptum** Vespasiani nomen, **proiectas** Vitellii effigies

aspexit III 13

si . . . **praesentem** **potiorem**que sequeretur 13,37 (abh. G.)

pretio et **promissis** I 25

haec eloquentiae **primordia**, haec **penetralia** D 12

primam et **praecipuam** causam D 32

apud **principes** . . . apud **patres** . . . apud **plebem** D 36

luxuria etiam **principi** onerosa, inopia vix **privato** toleranda I 21

vel **principum** aliquis vel **pater** vel **propinqui** G 13

privatis et **promiscuis** copiis I 66

adversus **privatos** et **paucos** 13,52

sine **prob**ro ., eoque sine **poena** 3,26

procacitatis et **petulantiae** certamen III 11

(Zeno) . . . **proceres** **plebem**que iuxta devinxerat 2,56

proeliis et **periclitando** tuti sunt G 40

tot **proeliorum** socia, tot **praemiis** aucta (legio) 1,42 (Rede)

quanto magis **profana** et usu **polluta**, tanto magis **oppressura**

ignes 13,57

hostem . . **profligare** ac **proruere** ratio fuit III 22

ad superbiam **prolapsus** **pulsus**que 11,17

ceteras actiones **promiscas** et **pares** esse 13,26 (abh. G.)

Augusto **prompta** ac **profluens** . . . eloquentia fuit 13,3

pergit **properus** et **praeveniens** inimicorum astus 6,44

pars magna e **propinquis** ipsius aut **primores** civitatis 4,17

propinquus aut **parens** 6,1

propria et **peculiaria** huius urbis vitia D 29

propria et **parciore** mensa 13,16 (abh. G.)

prosperae Vespasiani res, **praesaga** responsa II 1
ingenti luctu **provinciae** et circumiacentium **populorum** 2,72
provisa parataque arma II 19
advertere **proximi**, deinde **plures** III 25
incolumi Maecenate **proximus**, mox **praecipuus** 3,30
pudore et probris III 24
cum **pueris puellisque** patrimis matrimisque IV 53
pugnam facit (= **pugnat**) **pellitque** 3,21
ut . . **pulchrum** ac decorum in frontem, ita fugientibus **pericu-**
losissima, quae hodie **prosperrima** sunt A 33 (Rede)
hostem . . statim **pulsum** nec umquam magis **paventem** 2,25
purus et pressus et . . **profluens sermo** D 2

quidam in Britanniam **rapti** et **remissi** a regulis 2,24
ceteris in **rebus** . . . in hac **relatione** 3,53 (Rede)
nec iam **recentia** saevae pacis exempla, sed **repetita** bellorum
civilium memoria I 50
libentius enim . . **recentibus** quam **remotis** . . exemplis utor D 8
Verginium . . imparem, si **recepisset** imperium, tutum, si **recu-**
sasset I 52 (abh. G.)
redderet uxorem **rumperetque** tabulas nuptiales 11,30 (abh. G.)
resipiscere paulatim civitates fasque et foedera **respicere** IV 67
respectantes **rogitantesque** 12,69
clamore diversa **rogitantium** aut incerta **respondentium** 14,8

de **saevitia** ac **superbia** praesidentium 3,40
saevitiam, superbiam, spes 4,68
carmina . . vulgata in **saevitiam superbiamque** eius 1,72
sagittis saxisque III 27
sagittis aut saxis II 22
miles . . . imperatorem **salutavit struxitque** aggerem 2,18
salutem securitatemque III 53 (Brief)
super **sanguinem et spolia** G 31
satis superque D 4. 1,40. 4,38 (Rede)

saxa rursum et solitudinem maris repetiit 6,1
 quae saxo struuntur, . . . pro sepulchris spernuntur 4,38 (Rede)
 scelerum ac suppliciorum vices IV 27
 sciat et sentiat vivere Vitellium III 38 (abh. G.)
 apud scriptores senatoresque 2,88
 conscientia scelerum et spe impunitatis IV 56 (abh. G.)
 habet sectatores vel potius satellites 16,22 (Rede)
 nihil supererat secretum, ut silentium eius non timeres A 22
 ut, quod segnitia erat, sapientia vocaretur I 49
 falsis nominibus severitatem pro saevitia . . . appellat I 37 (Rede)
 insueverant sequi signa, subsidiis firmari 2,45
 stagna et in modum solitudinum hinc silvae, inde aperta spatia
 et prospectus 15,42
 silvas saltusque A 34 (Rede)
 silvas et saltus 2,14 (abh. G.)
 obvia rerum similitudine et satietate 4,33
 firmitudinem simulans solitusque eludere medicorum artes 6,46
 sinceram ac tantum sui similem gentem G 4 (abh. G.)
 situ terrarum, similitudine morum 13,34
 socordia ducum, seditione legionum III 46
 numquam apud vos verba feci aut pro vobis sollicitior aut pro me
 securior IV 58 (Rede)
 plebs mordida et circo ac theatris sueta I 4
 spem ac subsidium A 30 (Rede)
 spes in virtute, salus ex victoria 2,20
 spoliis et sanguine IV 14 (abh. G.)
 neque fidei constans neque strenuus in perfidia III 57
 Antonius instare percussis, sternere obvios III 17
 Civilem stare contra, struere aciem IV 24 (abh. G.)
 (Tiberius) amoliri iuvenem . . . statuit struxitque causas 2,42
 statum hucusque ac securitatem D 11
 nihil strenuus ab ignavo, sapiens ab imprudenti . . . differre 1,70
 non in strepitu nec sedente ante ostium litigatore nec inter
 sordes D 12
 in subsidium simul et solacium A 6
 plus suci* (salis) quam sanguinis D 26

iners videtur sudore acquirere, quod possis sanguine parare G 14
ferratas sudes, gravia saxa IV 29
superbam fecunditate, subnixam popularibus studiis 4,12 (abh. G.)
superbe saeveque III 77 (abh. G.)
quantum superbiae socordiaque II 73
superbiam saevitiamque III 31
superbiam in nos, saevitiam in populares 6,31
Iudaeorum mos absurdus sordidusque V 5

alii taedio coetus, quidam tristitia ingenii 1,76
tantis opibus, tot honoribus cumulatus III 37 (abh. G.)
terrent enim trepidantve, prout sonuit acies G 3
testudinem, tormenta . . . consummari clamitantes III 84 (abh. G.)
tibia tympanisque V 5
tormentis et telis III 20 (abh. G.)
inter tot ac tanta D 8
tribus tegulisque III 30
tribus ac turribus 15,9
vultu quoque et incessu trepidus, dein temulentus III 56
sive . . . apud tristes, sive apud timentes D 31
nemo supplici vultu, sed tristes et truces IV 2
tuta et inturbida iuventa 14,22 (abh. G.)

clamorem vagum et voces inanes et gaudium volucre D 9
incertum valetudine an veneno 14,51
decretum (est), ne vasa auro solida . . . fierent, ne vestis Serica
viros foedaret 2,33 (abh. G.)
vehiculum et vestes G 40
veneficia in principem et devotiones 4,52
ultra verba ac voces I 18 (abh. G.)
verba vocesque III 65
etiam sua verba centurio . . . vocesque deficientis adiecerat 6,24
verba, vultus in crimen detorquens 1,7
nihil triste in verbis eius aut vultu deprensum 15,61 (abh. G.)

verbera et **vulnera** 1,17 (abh. G.)
verberare servum ac **vinculis** . . coërcere rarum G 25
ne **adversis** quidem ad **vera** mutabantur V 13
neque animad**vertere** neque **vincire**, ne **verberare** quidem nisi sacerdotibus permissum G 7
victui herba, **vestitui** pelles G 46
vīm **victoriamque** III 30 (Rede)
quos **vī**ndicta patronus non liberaverit, velut **vinclo** servitutis attineri 13,27 (abh. G.)
virtute in obsequendo, **verecundia** in praedicando A 8
in **virtute** . . ex **victoria** 2,20
Vespasiani **virtutem** **viresque** partium III 13
sibi non tributa, sed **virtutem** et **viros** indici V 25 (abh. G.)
per **virtutes**, per **voluptates** II 5
praecipuum **virtutis** ac **virium** argumentum G 35
vis nationum, **virtus** ducum 2,44
nec **vitiis** nec **viribus** I 9
eques . . perfringit, quod **obvium** et **validum** erat 14,37
voce **vultuque** I 45
non temperante Tiberio, quin premeret **voce**, **vultu** 3,67
voce, **vultu**, oculis ardescere 16,29
Arminius manu, **voce**, **vulnere** sustentabat pugnam 2,17
avium **voces** **volatusque** G 10
nec tam **vocis** ille quam **virtutis** concentus videtur G 3
tanta **vocis** ac **vultus** securitate 15,55
nimiae **voluptates** . . . magnae **virtutes** I 10
vota **virtusque** A 33 (Rede)
non **vultu** alienatus, non **verbis** commotior 2,28
aut **vultu** demisso aut **verbis** misericordiam requirens 12,36
vultu, **voce**, lacrimis misericordiam elicere III 58
minax **vultus** et **maior** animi **vigor** G 30

~~~~~

## II. Beispiele ausgedehnter Alliteration.

### a) Doppelalliterationen.

Die Absicht des Schriftstellers, mit Hilfe des Stabreimes korrespondierende Begriffe einerseits dem Hörer bzw. Leser in besonders eindringlicher Weise zu Gemüte zu führen, andererseits dieselben enger miteinander zu verknüpfen, tritt am offenkundigsten zu Tage, wenn zwei oder noch mehr alliterierende Paare in kunstvoller Verschlingung und Verschränkung zu einem Gedankenkomplexe vereinigt sind. Solche Doppelalliterationen sind auch bei Tacitus wegen der Schwierigkeiten, die sich ihrer Bildung entgegenstellen, naturgemäß nicht gerade zahlreich, aber immerhin wendet er sie oft genug an, um uns von seinem Streben nach kunstvoller Darstellung zu überzeugen; ja manche Beispiele von Doppelalliteration sind so kurz und so symmetrisch gebaut, daß sie wohl bei keinem andern Schriftsteller in schönerer Form angetroffen werden.<sup>1)</sup>

#### Schema **abab**:

Neque ut **a**ffectus vestros in amorem mei **a**ccenderem, commilitones,  
neque ut **a**nimum ad virtutem **c**ohortarer I 83

---

<sup>1)</sup> Solche Fälle, wo sich eine Doppelalliteration nur in Anlehnung an Eigennamen ergibt, sind im folgenden nicht aufgenommen, weil bei ihrer Bildung dem Schriftsteller die freie Wahl nicht offen stand, der Stabreim also dem Zufall seine Entstehung verdankt, z. B. **f**ormidine Caesaris, **f**amiliaritate Claudii 6,32. Übrigens sind hier die eingangs aufgestellten Grenzen etwas weiter gezogen und auch solche Komposita als Alliterationen angesehen worden, bei denen nur das Präfix übereinstimmt, weil hier die Absicht des Schriftstellers nach kunstvoller Formgebung zu klar zu Tage tritt, als daß sie auf Zufall beruhen könnte.



Antonius docuit esse adhuc Vitellio vires **a**mbiguas, si *d*elibera-  
rent, **a**cres, si *d*esperassent III 60

**a**spiceret populus *v*irum morti obvium, **a**udiret senatus voces 16,25  
sit huius tam fortis exitus **c**onstantia penes utrosque *p*ar, **e**laritu-  
dinis *p*lus in tuo fine 15,63

**e**xurere coloniam, **e**xpugnare castra A 31

obviae fuere legiones non laetae, ut adsolet, neque **i**nsignibus  
fulgentes, sed **i**nluvie deformi 1,24

haud proinde id damnum Vitellianos in **m**etum *comp*ulit quam  
ad **m**odestiam *comp*osuit II 27

**m**inax vultus et **m**aior animi vigor G 30

prompti (erant) aditus, obvia comitas: **i**gnotae Parthis *virt*utes,  
**n**ova *vit*ia 2,2

**p**auci bona libertatis in cassum disserere, **p**lures bellum pavescere 1,4

**p**opuli imperium iuxta *lib*ertatem, **p**aucorum dominatio regiae  
*lib*idini propior est 6,42

non tua moderatio, si **r**eddideris *p*ecuniam, nec quies, si **r**eliqueris  
*p*rincipem, . . . in ore omnium versabitur 14,56

utrisque necessitas in loco, **s**pes in *virt*ute, **s**alus ex *vict*oria 2,20

sibi **t**res *leg*iones, **t**otidem *leg*atos procubuisse 1,59

decretum (est), ne **v**asa auro solida . . *f*ierent, ne **v**estis Serica  
*v*iros *foed*aret 2,33

Schema **abba**:

**c**oncentu tubarum ac *tr*uci **e**lamore 4,25

neque **f**idei *const*ans neque *stren*uus in **p**erfidia III 57

**g**entis *adsuetud*ine et tum *aemulatio*ne **g**loriae arma in se verte-  
rant 2,44

**i**ntegram illic ac *f*avorabilem proconsulatum Vitellius, *f*amosum  
**i**nvisumque Vespasianus egerat II 97

nihil reliqui faciunt, quominus **i**nvidiam *m*isericordiam, *m*etum et  
**i**ras permoverent I,21

quae **i**usserat, *vetare*, quae *vetuerat*, **i**ubere III 73 (Wortspiel)

ut quemque affluentium militum aspexerant, **p**rensare manibus,  
*con*plecti armis, *con*locare iuxta, **p**raeire sacramentum I 36

**p**ericula (fore) ex **p**roperantia, *modicam* victoribus laudem ac  
*m*ultum infamiae, si **p**ellerentur I2,20

ut **p**ulchrum ac decorum in *frontem*, ita *fugientibus* **p**ericulosissima,  
quae hodie **p**rosperrima sunt A 33

**r**esipiscere paulatim civitates *fasque* et *foedera* **r**espicere IV 67

nihil in vulgo modicum: **t**errere, ni *p*aveant; ubi *p*ertimuerint,  
impune **con**temni I,29

Schema **aabb**:

alter **f**acilitate, alter **f**raude, cuncta inter se *con*cederent accipe-  
rentque 2,65

in **f**ronte statuerat **f**erratos, in *cornibus* *cohortes* 3,45

**i**niquam **i**racundiam *flagitiosa* *perfidia* ulciscebantur II 100

**p**rovisa **p**arataque (sunt) non *arma* modo sed . . *parendi amor* II 19

**v**eritas **v**isu et *mora*, *falsă* *festinatione* et *incertis* valescunt 2,39

Schema **aaabbb**:

quaeque apud **c**oncordes vincula **c**aritatis, *incitamenta* *irarum*  
apud **i**nensos erant I,55

Schema **aabebc**:

dedit exemplum praecavendi quomodo **f**raudibus involutos aut  
**f**lagitiis commaculatos, sic specie bonarum *artium* **f**alsos et  
*amicitiae* **f**allaces I6,32

Schema **ababcc**:

nihil **s**trenuus ab **i**gnavo, **s**apiens ab **i**mprudenti, **c**onsilia a **c**asu  
differre 1,70

Schema **aabbcc**:

(miraculo erant) **s**tagna et in modum solitudinum hinc **s**ilvae,  
inde aperta **s**patia et **p**rospectus, **m**agistris et **m**achinatoribus  
**S**evero et **C**elere 15,42

b) Dreigliedrige Alliterationen.

Wie bei allen lateinischen Prosaikern, so findet sich auch bei Tacitus dreigliedrige Alliteration sehr selten und nicht weniger als zwei Drittel der Beispiele gehören den kleinen Schriften an. Im einzelnen entfallen auf den Dialog allein acht Belege, also fast die Hälfte derselben, während der Agricola nur ein Beispiel, die Germania und die Historien nur je zwei und die Annalen nur vier sichere Belege aufweisen. Die betreffenden Stellen lauten:

**a**mplecti, **a**dlevare, **a**dhortari 12,51

Lepidum dixerat . . **a**spernantem, Asinium avidum ., Arruntium  
. . . **a**usurum 1,13

hinc leges **a**ssiduae . ., hinc . . . **a**ssignatae etiam domibus inimi-  
citiae, hinc . . **a**ssidua senatus adversus plebem certamina D 36

**c**oire populum et **c**ircumfundi coram et **a**ccipere affectum D 6

aut **c**ursu argumentorum aut **c**olore sententiarum aut . . **c**ultu  
descriptionum D 20

**e**xurere ., **e**xpugnare . . ., **e**xuere A 31 (Wortspiel)

**f**ormidinem, **f**ugam **f**amemque IV 76

**i**gnavos et **i**mbelles et corpore **i**nfames G 12

**i**nopia vix privato toleranda, in Galbam **i**ra, in Pisonem **i**nvidia I 21

**l**ascivia verborum et **l**evitate sententiarum et **l**icentia compositio-  
nis D 26

apud **p**rincipes . . . apud **p**atres . . . apud **p**lebem D 36

vel **p**rincipum aliquis vel **p**ater vel **p**ropinqui G 13

**p**urus et **p**ressus et . . **p**rofluens sermo D 2

**s**aevitiam, **s**uperbiam, **s**pes 4,68

**s**tagna et in modum **s**olitudinum hinc **s**ilvae, inde aperta **s**patia  
et **p**rospectus 15,42

non in **s**trepitu nec **s**edente ante ostium litigatore nec inter **s**ordes D 12

clamorem **v**agum et **v**oces inanes et gaudium **v**olucres D 9

~~~~~

III. Verzeichnis der bei früheren Autoren vorkommenden Alliterationen.

agere audere I 21	Liv. 21,4,10 *; 25,16,19 u. ö. (u. St. Liv. 22,14,14; 22,53,7; 22,39,20 u. ö.)
altaria ara 16,31	Fab. Pict. iur. pont. 4 P. Lucr. 4,1237 Br. Plin. nat. hist. 10,36 (u. St. Plin. nat. hist. 15,135. Plin. paneg. 1)
arma acies IV 50	Liv. 26,3,4. Sen. epist. 78,21. Curt. 3,14,3 (u. St. Val. Flacc. 6,372)
arma animus I 84	Cic. Phil. 3,33 u. 10,21. Sall. hist. I 21 * M. Verg. Aen. 12,788. Liv. 6,29, 2 u. 31,41,13. Vellei. 2,119,2. Curt. 4,12,17. Stat. Theb. 7,727 (u. St. Cic. pro Marc. 24. Hirtius b. Gall. 8,18. Verg. Georg. 3,182. Liv. 7,13,6; 27,16,1; 28,14,5)
aurum argentum A 32. G 5. II 82 (u. St. G 5 [3 Mal]. IV 53. 2,60. 3,53. 13,10)	häufige Zusammenstellung in allen Perioden der lat. Sprache, z. B.: Plaut. Asin. 155; Rud. 396. 546 u. ö.; Stich. 374. Cic. Sull. 25; rep. 2,44; parad. 48; epist. 7,7,1. Lucr. 6,949. Sall. Jug. 13,6 u. 76,6. Nep. Epam. 4,2. Hor. sat. 1,1,41. Liv. 9,37,10; 45,10,1. Sen. contr. 2,1,1. Val. Max. 1,6 u. 9,4. Sen. epist. 110,14. Curt. 8,8,17 u. 10,1,31. Plin. nat. hist. 6,89 u. ö. (Näheres s. Thes. linguae lat. II. Spalte 521/2)

caede incendio III 81. caede incendiis V 25. caedibus in- cendiis 14,26	sehr oft bei Cic. z. B. pro Sest. 88; de dom. 89; Cat. 3,21. Sall. Cat. 32,2; 43,2; 48,4; 51,9; 52,36. Hirtius bei Cic. Attic. 15,6,3. Liv. 22,14,4
capti caesi 13,54	(u. St. Liv. 4,61,7 u. 9,27,14)
carus acceptus ¹ 12,29 *	Cic. frag. orat. 15,9 reginam . . . caram acceptamque populo. Sall. Jug. 12,3 u. 108,1 carus acceptusque; 70,2*. Liv. 35,15,4 carior acceptiorque omnibus. Curt. 7,2,33 carus principibus, vulgo mi- litum acceptior.
cithara cantus III 8	Val. Flacc. 3,158 (vergl. Cic. in Pis. 22 cantu et cymbalis)
consilia curae II 20	(u. St. Cic. Phil. 7,20)
convivia circuli 3,54	Cic. ad Att. 2,18,2. Liv. 34,61,5; 44,22,8
cura cogitatio D 3	Cic. de dom. 145; Phil. 2,116 u. 7,5; epist. 9,20,1 u. ö. Plin. nat. hist. 10,118
fabulosus fictus II 50	(vergl. Liv. 34,2,3 fabula et ficta res)
facies forma 4,63	Lucr. 5,1176 (u. St. Naev. trag. 4 R. Lucr. 5,1263)
facinora flagitia 6,6	Cic. Cat. 1,13; frgm. orat. pro Aem. Scauro 13. Liv. 39,13,10; 39,17,7
facta fama 4,38	Rhet. ad Her. 2,3,5. Cic. ad Att. 15,11,3 (u. St. Plaut. Rud. 935)
falsus fallax 16,32	Cic. Phil. 12,7
fama fatum A 42	Verg. Aen. 7,79 u. 8,731
fama fortuna I 48 (u. St. III 32 u. V 10)	oft bei Cic. z. B. ad Quint. fr. 1,1,13; pro Sest. 1; pro Cael. 54; Verrin. 2,57; Pis. 98.

	Sall. Cat. 33,1 u. 51,12; hist. II 47,5 M. Vellei. Pat. 2,99,1. (u. St. Cic. Lael. 94; pro Rab. Post. 25)
fames ferrum IV 59 (u. St. IV 32)	Cic. Pis. 98. Sall. Jug. 38,9. Liv. 10,35,14; 22,39,14 u. ö. Nep. Hamilc. 2,4
fas fides 13,15	Liv. 1,9,13
ferrum fames IV 32	Cic. Pis. 40. Sall. Jug. 24,4. Liv. 23,19,17
ferrum flammae III 73 u. 1,51	Ovid. Heroid. 12, 181; de art. am. 2, 379. Lucan. 7,261 (Die Verbindung ferrum flamma findet sich oft bei Cic. z. B. pro Planc. 71, ferner bei Sall. hist. I 77,10 M, Hirtius b. Alex. 60, Liv. z. B. 1,29, 2 u. Val. Max. 9,2,5)
fides fama I 30 u. IV 58	Plaut. Most. 144. Cic. ad Attic. 5,8,3 u. 11,2,1; epist. 13,10,2 (u. St. Sall. Jug. 16,3. Liv. 3,72,3)
fides fiducia 3,11	Plaut. Trin. 117 u. 142. Bruns font. iur. ³ p. 131
fides fortuna IV 28	Sall. Cat. 16,2; Jug. 14,5. (u. St. Verg. Aen. 9,260)
flagitium facinus 3,50	Sall. Cat. 14,1; 14,2; 23,1; 37,5. Liv. 39, 16,5
forma figura A 46	Attius trag. 254 R. Cic. de orat. 3,34 u. 179; Tusc. 1,37; nat. deor. 1,54 u. 2,117; orat. 9. Verg. Aen. 2,779. Plin. paneg. 55 (u. St. Cic. fin. 5,35) (u. St. Cic. de dom. 17; ad Attic. 8,14,1. Sall. Jug. 55,7. Liv. 7,37,16 u. ö.) (vergl. Liv. 1,42,2 infidus atque infestus)
formido fuga IV 76	Liv. 8,27,2
infensus infidus 12,31	
ira invidia I 21	
laetitia lascivia 14,21	Sall. Cat. 31,1

lamenta lacrimae G 27	Cic. Tusc. 2,21. Liv. 25,38,8 (vergl. Plaut. Merc. 870 lacrumae lamen- tatio)
legati litterae 12,19	Cic. Deiot. 11 (u. St. Curt. 4,6,1)
libertas licentia II 10	Cic. Flacc. 16; acad. pr. 30; de dom. 131
licentia libertas D 40	Cic. Verr. 3,3
licentia libido I 12	Laber. 42 R. Cic. Verr. 3,77
machina moles IV 28	(u. St. Lucr. 5,96)
magnus memorabilis	Ter. Heaut. 314. Cic. leg. 1,8*. Ovid met. 10,608. Verg. Aen. 4,94. Liv. 39,51,10. Luc. 4,496 (vergl. Plin. paneg. 61 mag- nus memorandusque)
oculus os IV 62	Verg. Aen. 2,531. Liv. 22,14,8 (u. St. sehr häufig z. B. Plaut. Poen. 5,2,153. Cic. pro Mil. 42 u. ö. Sall. Iug. 79,6. Lucil. 30,77. Catull. 9,9. Verg. Aen. 8,152. Ovid. Ib. 155. Liv. 7,26,5. Curt. 6,11,31. Plin. nat. hist. 24,118)
parens patria V 17. 2,71	Enn. scen. 406* V. Cic. epist. 1,9,18; part. orat. 88
pater patruus 2,14	Cic. ad Attic. 10,4,6. Liv. 26,18,11 u. 40,8,15. Flor. 1,22,37
patres populus 4,2	Cic. prov. cons. 60 u. 65; de divin. 1,20. Verg. Aen. 8,679. Liv. 22,32,7 u. 27,33,9. Ovid. fast. 1,69
patria parentes G. 31. 1,59	Cic. off. 1,58; de inv. 2,66. Lucr. 3,856. Sall. Cat. 6,5 u. 52,3; Iug. 3,2 u. 87,2; hist. IV 69,17 M. Liv. 9,5,9 u. ö. Phaedr. append. 6,9. Vellei. 1,7 u. 2,100. Sen. epist. 74,22 u. 123,12
patria penates III 84. 11,16	Liv. 22,3,10 u. 25,18,10. Curt. 4,14,7 (u. St. Sall. hist. II 47,3 M. deos penatis meos patriamque. Curt. 5,19,20)

plebs patres 4,33

Sall. Jug. 88,f; hist. IV 45 M. Verg.
Georg. 2,50

proeliis periclitando
G 40

(u. St. Sall. hist. I 9 12 M.)
(vergl. Lucr. 5,43 proelia atque pericula)

proprius peculiaris
D 29

Sen. epist. 122,9. Plin. nat. hist. 7,93

saevitia superbia 1,72.
3,40. 4,68

Plin. nat. hist. 7,110

(u. St. III 31. 6,31)

salus securitas III 53

Sen. clem. 1,10,2. Plin. nat. hist. 7,171. Plin.
paneg. 8

satis superque D 4.
1,40. 4,38

Plaut. Amph. 168. Cic. pro Rosc. com.
11; harusp. resp. 18; pro Flacc. 66;
Tusc. 1,109; Lael. 45; nat. deor. 2,2;
de or. 1,204; ad Attic. 16,6,2. Catull
7,2. Sall. Jug. 75,7.

Verg. Aen. 2,642. Hor. epod. 1,31; 17,19.
Priap. 77,15. Plin. nat. hist. 5,16 u. 35,151.
Flor. 1,6,2

saxa solitudo 6,1

Cic. Arch. 19

severitas saevitia I 37

(vergl. Plaut. Trin. 825 saevus severusque)

silvae saltus A 34. 2,14

Enn. ann. 568 V. Caes. b. Gall. 6,43*.
Lucr. 5,1386. Catull 34,10. Verg. Georg.
3,40; Aen. 4,72 (u. St. Verg. Georg. 4,53)

spes salus 2,20

Plaut. Merc. 867. Ter. Andr. 319

sucus* sanguis D 26

Cic. Brut 9; Attic. 4,18,2 (= 4,16,10); orat. 23

sudor sanguis G 14

Enn. scen. 18 V. Cic. legg. 2,16; divin. 2,58.
Liv. 6,17,4; 7,38,6. Val. Max. 7,6,1. Sen.
epist. 67,12. Plin. epist. 2,7,1

(u. St. Cic. legg. 2,69. Liv. 2,48,2)

terrere trepidare G 3

Sen. de ira 2,11,4 terret et trepidat

vas vestis 2,33

Cic. ad. Quint. fr. 1,1,8. Colum. 12,2
(u. St. Plaut. Aul. 2,5,17. Cic. Lael. 55)

	vergl. vas vestimentum bei Ter. Heaut. 141. Rhet. ad Herenn. 4,51,64. Sall. Cat. 51,33
verba voces I 18. III 65. 6,24	Hor. epist. 1,1,34
verba vultus 1,7. 15,61	Cic. epist. 13,6 ^a ,4; ad Attic. 5,1,4; pro Corn. Balb. 58. Quint. 4,1,60
victus vestitus G 46	Ter. Heaut. 970. Cic. pro Sest. 59; pro Quinct. 49 u. ö. Lucr. 4,1131. Nep. Ages. 7,3. Liv. 45,32,5. Vit. 131,20 N. Sen. rem. fort. 10,8
virtus victoria 2,20	Plaut. Amph. prol. 42. Cic. Verrin. 2,57
virtus viri V 25	Verg. Aen. 1,566
vis virtus 2,44 (u. St. G. 35. III 13)	Plaut. Amph. 191. Cic. Verrin. 1,55 u. 5,25; harusp. resp. 49. Sall. Cat. 1,5. Nep. Thrasyb. 1,4*. Liv. 21,41,17; 22,5,2 u. ö.
vox vultus I 45. 3,67. 15,55. 16,29	Rhet. ad Herenn. 3,11,19* u. 4,26. Cic. Brut. 110; Philipp. 1,14; epist. 10,1,1; ad Attic. 2,8,1. Lucr. 3,467. Verg. Aen. 8,156. Liv. 36,32,5. Nep. Attic. 22,1
vultus verba 2,28. 12,36	Cic. pro Mil. 4; de dom. 133
vultus vox III 58	Cic. de or. 2,182 u. 242. Sall. Cat. 31,7. Lucr. 4,1224. Verg. Aen. 5,649. Ov. met. 5,563. Liv. 40,8,8. Val. Max. 4,1,12 u. 8,10,3. Val. Flacc. 7,32 u. 155.



Ed. Woelfflins Bemerkung in seiner Abhandlung „Über die alliterierenden Verbindungen der lateinischen Sprache“ S. 32/3, Tacitus habe wie sein Lehrer Quintilian in seiner historischen Darstellung mit Ausnahme der mit Sallust und Livius gemeinschaftlichen alliterierenden Verbindungen von diesem Kunstmittel fast gar keinen Gebrauch gemacht, reizte den Verfasser vorliegenden Programms die Richtigkeit dieser Behauptung näher zu untersuchen. Eine Zusammenstellung der gefundenen Alliterationen ergab folgende Übersicht:

	Umfang nach der Halmischen Ausgabe	Redeteile	historische Partien	direkte Rede	innerlich abhängige Gedanken	Gesamtzahl der Alliterationen
1. Dialog	40 S.	Substantiva	—	18	—	18
		Adjektiva	—	17	—	17
		Verba	—	5	—	5
						40
2. Agricola	31 S.	Substantiva	12	7	—	19
		Adjektiva	5	2	1	8
		Verba	2	—	—	2
						29
3. Germania	24 S.	Substantiva	22	—	5	27
		Adjektiva	5	—	1	6
		Verba	4	—	2	6
						39

	Umfang nach der Halmischen Ausgabe	Redeteile	historische Partien	direkte Rede	innerlich abhängige Gedanken	Gesamtzahl der Alliterationen
4. Historien	217 S.	Substantiva	70	12	13	95
		Adjektiva	49	2	6	57
		Verba	8	3	4	15
						167
5. Annalen	373 S.	Substantiva	99	14	32	145
		Adjektiva	43	1	21	65
		Verba	13	3	8	24
						234

Aus dieser Tabelle geht wohl deutlich genug hervor, daß jene Behauptung Woelfflins nicht ganz richtig war und daß er gut daran tat Arch. IX S. 573 sein ursprüngliches Urteil teilweise zu ändern; denn tatsächlich ist bei Tacitus die Alliteration über alle Teile seiner Darstellung, über historische Partien nicht minder wie über Reden, ungefähr gleichmäßig ausgegossen.

Die aus früheren Autoren überkommenen alliterierenden Verbindungen sind bei unserem Schriftsteller nicht gerade zahlreich. Sie betragen kaum $\frac{1}{7}$ der Gesamtsumme und sind, wie schon Woelfflin hervorgehoben hat, mit Vorliebe aus Sallust und Livius entlehnt, von denen namentlich der erstere wie in anderer Beziehung so auch auf dem Gebiete der Alliteration einen weitgehenden Einfluß auf den Stil der taciteischen Werke ausgeübt hat. Ebenso hat die Sprache der römischen Dichter der Blütezeit, allen voran Vergil, manche Beispiele von Alliteration geboten und zur Nachahmung empfohlen. (Das Nähere s. in dem Stellennachweis S. 31—36.)

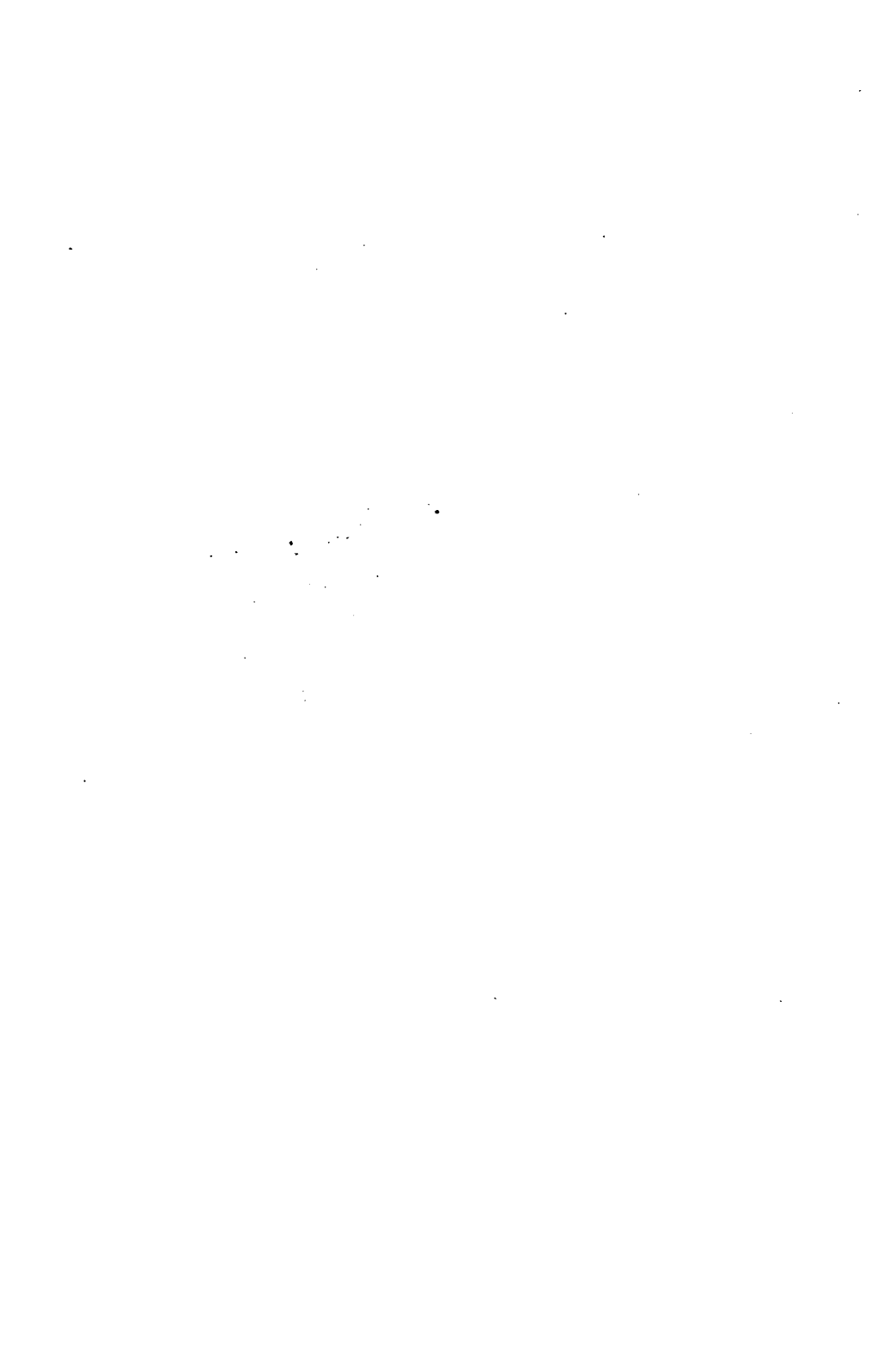
Im ganzen aber hat Tacitus von dem überkommenen Vorate nur einen mäßigen Gebrauch gemacht; denn weitaus die meisten alliterierenden Verbindungen sind seiner eigenen Erfindung entsprungen und charakterisieren die bewundernswerte Leichtigkeit, mit der dieser bedeutende Menschenkenner und

Menschendarsteller seine Muttersprache auch nach dieser Richtung hin handhabte. Abgeschliffenen und infolgedessen entwerteten und des Reizes der Neuheit entbehrenden Alliterationen ist er gefissentlich aus dem Weg gegangen. Sonst ganz geläufige Verbindungen, wie *orare atque obsecrare*, sucht man bei ihm vergebens; er sagt dafür einmal *rogat oratque* 15,63, im übrigen aber begnügt er sich mit dem einfachen *obtestari*. Statt *perdere perire* gebraucht er mit Umstellung des Gedankens *perire aut occidere* I 29 (Rede) und selbst statt des sallustianischen *fundere atque fugare* Wendungen wie *fundere sternere* III 13 oder *fundere vincere* IV 17. Auch weniger häufige Alliterationen wie *tueri tegere* (Cic. *pro Deiot.* 1,2) verschmäh't er und schreibt dafür *tueri et defendere* D 7. Auch aus der Fülle der geläufigen adjektivischen Verbindungen sei auf ein paar Fälle hingewiesen! Für *asper acerbus* gebraucht Tacitus *durus asper* 3,54 und statt *falsus fictus* stellt er *ann.* 3,8 *falsus* mit *inanis* zusammen; *fabulosus fictus* kommt bei Tacitus nur an einer Stelle (II 50) vor und hier hat er wenigstens die grammatische Gleichordnung gestört, sonst aber gebraucht er Verbindungen wie *fabulosus et compositus* D 12, *fictus ac compositus* A 40 oder *incertus et fabulosus* 6,28. Dem gleichen Streben, womöglich neues zu bieten und originell zu erscheinen, ist es zuzuschreiben, wenn er statt *laetus libens* mit Umstellung der Begriffe *libens placatusque* 2,8 vorzieht. Um auch ein paar vermiedene substantivische Alliterationen herauszugreifen, so sei daran erinnert, daß Tacitus statt *forte fortuna* einmal (4,20) *fato et sorte nascendi* schrieb und das häufige *ferro flammaque* nach Ovids oder Lucans Vorgang in *ferro flammisque* (III 73 und 1,51) änderte; sonst aber ersetzte er die alte Formel durch die besonders bei Cic. beliebte Alliteration *caede et incendio* 3,81 und *caede et incendiis* 5,25 bzw. *caedibus et incendiis* 14,26; gewöhnlich aber vermied er bei diesem Gedanken den Stabreim und schrieb der gewöhnlichen Verbindung *ferro ignique* zum Trotz *igni atque ferro* 14,38 oder *igne et caedibus* 2,8 usw. Wo es ganz nahe lag zu schreiben *patre et patria* 1,42, zog er als ausgesprochener Feind aller Symmetrie *republica* vor. Ich schließe diesen Ge-

danken mit einem Hinweis auf ein paar vermiedene adverbelle Alliterationen. Wie bei Sallust so sucht man auch bei Tacitus das sonst so häufige *longe lateque* vergebens; ebenso ist er der alliterierenden Verbindung *semel saepius* aus dem Wege gegangen und schrieb dafür lieber *semel atque iterum* D 17 oder *aliquando-saepius* A 38 und 3,27 oder *modo-saepius* 4,1. Unter den abgedroschenen adverbellen Alliterationen bildet das Vorkommen von *satis superque* nur eine scheinbare Ausnahme; denn was will es bedeuten, wenn diese Phrase bei Tacitus, wo doch der Gedanke „genug und mehr als genug“ so oft vorkommt, nur an 3 Stellen (D 4. 1,40. 4,38) sich findet? Mit einem Worte, wer die Frage nach dem Fortleben bekannter Alliterationen am Stile des Tacitus näher untersucht, findet auf Schritt und Tritt Neues, Gesuchtes und Regelloes.

Den Schluß der Untersuchung bilde ein Hinweis auf die Tatsache, daß Tacitus den alten Bestand der *figura etymologica* kaum mit einem Beispiel bereichert hat. Nur folgende wenig charakteristischen Fälle sind mir aufgefallen: *falsus fallax* 16,32; *frumenta fructus* G 45; *notitia nomen* D 11 und 36 sowie *potentia potestas* D 5. Das schönste Beispiel von Alliteration zwischen Simplex und synonyme Weiterbildung ist bei Tacitus wohl *fides fiducia* 3,11.

Aus den vorgeführten Belegen von Alliteration, die wegen ihrer großen Zahl unmöglich auf Zufall beruhen können, geht die untrügliche Tatsache hervor, daß Tacitus im Gegensatz zu der bei seinen Zeitgenossen wenig ausgeprägten Vorliebe für Alliteration noch ein lebendiges Gefühl für dieses sprachliche Blendwerk hatte und daß sein Stil in dieser Hinsicht eine bemerkenswerte Ähnlichkeit mit seinem Vorbilde Sallust und mit den archaisierenden Schriften eines Fronto, Apuleius und Gellius aufweist. Der Inhalt seiner hochpatriotischen Darstellung lud von selbst zum feierlichsten Stile ein und hat ihn nicht selten dazu bewogen pathetische Stellen, sei es in Reden oder in der historischen Darstellung, dem Hörer oder Leser dadurch lein-^{dringlich} vorzuführen, daß er sie mit dem altehrwürdigen Festkleide der Alliteration geschmückt hat.



DOE MAY 11 1923

STALL

CHARGE

CANCELLED

Lt 1.902
 Alliterationen bei Tacitus.
 Widener Library
 006424541
 3 2044 085 236 271

